

04.09.2026

ПРИКАЗ

№

117

**Об утверждении Правил посещения
ГБУК г. Москвы
«Московский государственный академический
театр «Русская песня»**

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить Правила посещения ГБУК г. Москвы «Московский государственный академический театр «Русская песня» (далее – Театр) согласно приложению к настоящему приказу.
2. Начальнику отдела цифровых технологий Рыжкову А.А. разместить на сайте Театра Правила посещения ГБУК г. Москвы «МГАТ «Русская песня» в новой редакции.
3. Приказ от 30.12.2025 № 153 «Об утверждении Правил посещения ГБУК г. Москвы «Московский государственный академический театр «Русская песня» в новой редакции» признать утратившим силу.
4. Настоящий приказ вступает в силу с момента подписания.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель
художественного руководителя



С.М. Рябов

Исполнитель: Овчинникова Т.О.

Приложение
к приказу Государственного бюджетного
учреждения культуры города Москвы
«Московский государственный
академический театр «Русская песня»
от «04» 09 2026 г. № 114

Правила посещения ГБУК г. Москвы «Московский государственный академический театр «Русская песня»

I. Общие положения

1.1. Приобретая билет/абонемент на мероприятия ГБУК г. Москвы «Московский государственный академический театр «Русская песня» (далее – Театр), Зритель заключает с Театром договор возмездного оказания услуг в сфере культуры и выражает своё согласие на соблюдение Правил посещения Театра, являющихся условиями этого договора, обязуется их придерживаться, а также соблюдать общественный порядок, находясь в здании Театра.

1.2. Билет – это документ, сформированный в соответствии с положениями действующего законодательства Российской Федерации в электронной форме или оформленный на бланке строгой отчетности, на посещение театрально-зрелищного, культурно-просветительного, зрелищно-развлекательного мероприятия, проводимого на территории Театра (далее – мероприятие). Выдача дубликатов утерянных или забытых билетов либо денежная компенсация их стоимости не производится. Билет действителен при наличии у Зрителя кассового чека, подтверждающего оплату Билета.

1.3. Абонемент – это документ, сформированный в соответствии с положениями действующего законодательства Российской Федерации в электронной форме или оформленный на бланке строгой отчетности, на посещение нескольких театрально-зрелищных, культурно-просветительных, зрелищно-развлекательных мероприятий, проводимых на территории Театра.

Абонементы, в том числе именные абонементы, на проводимые Театром зрелищные мероприятия реализуются на специальных условиях, которые не предполагают возможность выделения стоимости одного зрелищного мероприятия, входящего в абонемент, и не предусматривают право посетителя отказаться от оплаты одного из мероприятий, входящих в абонемент.

Выдача дубликатов утерянных или забытых абонементов либо денежная компенсация их стоимости не производится.

1.4. Премиум-билет – это документ, сформированный в соответствии с положениями действующего законодательства Российской Федерации в электронной форме или оформленный на бланке строгой отчетности, на посещение театрально-зрелищного, культурно-просветительного, зрелищно-развлекательного мероприятия, проводимого на территории Театра, включающий в себя дополнительный пакет эксклюзивных услуг. Перечень эксклюзивных услуг определяется Театром самостоятельно, информация об услугах размещается на сайте Театра. Выдача дубликатов утерянных

или забытых премиум-билетов либо денежная компенсация их стоимости не производится

1.5. Театр не несёт ответственности за подлинность билетов, абонементов или премиум-билетов, приобретённых не в кассах Театра или не у официальных партнеров Театра, и не осуществляет компенсацию их стоимости. Кроме того, билеты/абонементы/премиум-билеты с исправлениями, наклейками, повреждениями, влекущими невозможность их проверки на контроле при входе, являются недействительными и освобождают Театр от каких-либо обязательств по ним.

1.6. Билет необходимо сохранять до конца спектакля и предъявлять его по первому требованию представителя Театра.

1.7. Абонемент необходимо сохранять до конца спектакля, завершающего абонемент, и предъявлять его по первому требованию представителя Театра.

1.8. Премиум-билет необходимо сохранять до конца спектакля и предъявлять его по первому требованию представителя Театра.

1.9. В случае если штрих-код билета/абонемента/премиум-билета не считывается либо считывающее устройство (сканер) показывает, что билет/абонемент/премиум-билет с таким штрих-кодом уже был просканирован, Зрителю необходимо обратиться к дежурному администратору Театра для выяснения обстоятельств.

1.10. Билет/абонемент/премиум-билет на спектакль не подлежит возврату либо обмену в случае опоздания к началу спектакля.

1.11. Возврат билетов/премиум-билетов, осуществляемый до начала мероприятия, и возврат стоимости билетов/премиум-билетов Зрителям, производятся в порядке, предусмотренном действующим законодательством и Порядком возврата билетов в Театр. После начала мероприятия билеты/премиум-билеты к возврату не принимаются, и их стоимость не возмещается. Сервисный сбор и прочие сборы, взимаемые партнерами Театра (билетными агентствами), Театром не возвращаются. Возврат билетов/премиум-билетов, закупаемых организаторами коллективных (групповых) посещений мероприятий Театра, как правило, не допускается и может производиться только в случаях замены, отмены, переноса мероприятия, в порядке, определяемом договором Театра с организатором коллективных (групповых) посещений.

1.12. Возврат абонементов и возврат стоимости абонементов Зрителям, возможен при отказе Зрителей от посещения зрелищного мероприятия в связи с документально подтвержденными обстоятельствами, связанными с болезнью Зрителя либо смертью лица, являвшегося членом его семьи или его близким родственником в соответствии с Семейным кодексом Российской Федерации, и осуществляется в случае, если указанные обстоятельства наступили не позднее дня проведения первого зрелищного мероприятия, входящего в абонемент, в порядке, предусмотренном действующим законодательством и Порядком возврата билетов в Театр.

1.13. При приобретении билета/абонемента/премиум-билета на спектакли Театра Зритель при покупке билета/абонемента/премиум-билета должен учитывать возрастные ограничения и сведения об информационной безопасности детей, указанные в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей

вред их здоровью и развитию» на афишах, в репертуарном плане, в билетах и на официальном сайте Театра, самостоятельно оценивая адекватность восприятия сценического действия и возможную специфику поведения ребенка на мероприятии. Ответственность за несоблюдение данного правила лежит на родителях (законных представителях) ребёнка.

1.14. Билет/абонемент/премиум-билет действителен для посещения Театра одним лицом (предъявителем билета/абонемента). Каждый взрослый и каждый ребенок, независимо от возраста, должен иметь отдельный билет/абонемент/премиум-билет.

1.15. Дети младше 12-ти лет не допускаются в Театр без сопровождения взрослых.

1.16. Театр не допускает на мероприятия, на которых демонстрируется информационная продукция, содержащая информацию, запрещенную для распространения среди детей в соответствии с ч.2. ст.5 Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (установлено возрастное ограничение 18+) лиц, не достигших восемнадцатилетнего возраста.

В целях выполнения указанной обязанности, а также в случае возникновения сомнения в достижении лицом, желающим приобрести входной билет/абонемент, получить приглашение или иной документ, предоставляющий право посещения вышеуказанного мероприятия, либо пройти на такое мероприятие, совершеннолетия, представители Театра вправе потребовать у Зрителя документ, удостоверяющий личность (в том числе документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина или лица без гражданства в Российской Федерации) и позволяющий установить возраст этого посетителя.

1.17. Во время посещения Театра Зритель обязан бережно относиться к имуществу Театра, соблюдать общественный порядок и правила противопожарной безопасности. При причинении материального ущерба Театру Зритель обязан возместить его в полном объеме в соответствии с законодательством Российской Федерации.

1.18. В соответствии с Федеральным законом от 23.02.2013 № 15-03 «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» на территории Театра курить запрещено.

1.19. В целях безопасности в Театре установлены системы видеонаблюдения. В соответствии с п.1. ст.152.1. ГК РФ согласие на использование и обнародование изображения гражданина, полученное при съемке, которая проводилась в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), не требуется.

1.20. Театр оставляет за собой право вносить изменения в состав исполнителей спектаклей без предварительного уведомления. Изменения в составе исполнителей не являются основанием для возврата денежных средств за билеты/абонементы/премиум-билеты.

1.21. Театр вправе производить замену одного спектакля другим. Возврат Билетов/абонемента/премиум-билетов осуществляется в соответствии

с Порядком возврата билетов, приобретенных на мероприятия, проводимые Театром.

II. Правила прохода в Театр

2.1. Вход Зрителей в Театр начинается за один час до начала мероприятия. Проход в Театр осуществляется строго по билету/абонементу/премиум-билету и кассовому чеку через центральный вход на основании документов, подтверждающих личность, перечень которых утвержден Департаментом культуры города Москвы, за исключением зрителей, не достигших возраста 14 лет (в соответствии с Постановлением Правительства Москвы от 16.09.2025 № 2273-ПП, приказом Департамента культуры города Москвы от 16.09.2025 № 838/ОД).

Перечень документов, удостоверяющих личность гражданина для входа в Театр опубликован на сайте Театра: <https://folkteatr.ru/>.

Документ, удостоверяющий личность может быть предъявлен в оригинале на бумажном носителе, в электронном формате из приложений «Госуслуги», «Моя Москва», из мессенджера МАХ.

В случае отказа Зрителя предъявить документ, удостоверяющий личность, Театр вправе отказать Зрителю в посещении мероприятия, при этом возврат стоимости билета/абонемента/премиум-билета Зрителю не производится.

Билет/абонемент/премиум-билет действителен при наличии у зрителя кассового чека/электронного кассового чека.

Театр вправе при проверке билета/абонемента/премиум-билета проверить кассовый чек/электронный кассовый чек, подтверждающий оплату билета/абонемента/премиум-билета. При отсутствии кассового чека/электронного кассового чека Театр вправе отказать Зрителю в посещении мероприятия, при этом возврат стоимости билета/абонемента/премиум-билета Зрителю не производится.

2.2. В целях выявления запрещённых к проносу предметов и обеспечения безопасности вход Зрителей в здание Театра осуществляется через линию контроля, оборудованную стационарными металлодетекторами. При входе в Театр по просьбе сотрудников охраны Театра в выше указанных целях Зрители должны представить к осмотру вносимые в Театр личные вещи (сумки, пакеты, рюкзаки, свертки и т.п.).

Зрители, имеющие кардиостимуляторы и иные устройства медицинского характера, при подходе к линии контроля должны сообщить об этом сотруднику охраны или администратору.

Контроль прохода маломобильных граждан осуществляется с помощью ручного металлоискателя.

2.3. В случае нежелания Зрителя пройти осмотр личных вещей администрация Театра имеет право отказать ему в посещении мероприятия, при этом компенсация стоимости билета/абонемента/премиум-билета Зрителю не производится.

2.4. В соответствии со ст. 6 Федерального закона от 13.12.1996 № 150-ФЗ «Об оружии», ст. 20 Федерального закона от 08.01.1998 № 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах», п. 2.1.6. Правил пожарной безопасности для учреждений культуры Российской

Федерации ВППБ 13-01-94, введены в действие Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.11.1994 № 736, запрещается вносить в театр:

- оружие (огнестрельное, холодное, газовое, травматическое и иное);
- боеприпасы, колющие и режущие предметы;
- специальные средства (газовые баллончики, электрошоковые устройства, искровые разрядники и другие предметы, специально предназначенные для нанесения травм);
- взрывчатые вещества, а также горючие и легковоспламеняющиеся жидкости, пиротехнику всех видов и другие огнеопасные материалы;
- крупногабаритные (размерами более 60х36х36 см) и весом не более 5 кг предметы (включая сумки, чемоданы, рюкзаки, пакеты, свертки и т.п.);
- пачкающие предметы и алкогольную продукцию.

Указанные в п.2.4 Правил предметы на хранение Театром не принимаются, а лица, имеющие эти предметы, в здание Театра не допускаются.

В случае нежелания Зрителя пройти в Театр без предметов, перечисленных в п.2.4. Правил администрация Театра имеет право отказать ему в посещении Театра, при этом компенсация стоимости билета/абонемент/премиум-билета Зрителю не производится.

2.5. Запрещается проходить в Театр с животными.

Исключение составляют Зрители, посещающие Театр в сопровождении собаки-проводника. Зритель с собакой-проводником должен иметь с собой в обязательном порядке паспорт собаки, документ, подтверждающий инвалидность по зрению.

Перед посещением Театра Зритель должен позвонить в Театр и предупредить, что с ним придет собака-проводник. Собака должна быть выгуляна перед мероприятием. На собаке-проводнике должны быть надеты шлейка с надписью «собака-поводырь», ошейник, поводок, намордник.

2.6. При посещении Театра маломобильными гражданами, в целях качественного их обслуживания и комфортного размещения, данным лицам или их представителям рекомендуется заранее сообщить о своем визите дежурному администратору по телефону: 8 (495) 681-61-90, а при посещении Театра в день проведения мероприятия обратиться к дежурному администратору, находящемуся на центральном входе.

2.7. Проход в Театр Зрителя по премиум-билету осуществляется в соответствии с перечнем эксклюзивных услуг.

2.8. В случае кратковременного выхода Зрителя из Театра контролёр вправе потребовать у него билет/абонемент/премиум-билет при возвращении.

2.9. При проходе организованной группы Зрителей старший группы передает Билеты/абонементы и, при необходимости, кассовые чеки, контроллеру билетов. Опоздавших членов группы старший группы встречает на входе в Театр.

2.10. После спектакля Зрители обязаны покинуть помещения Театра не позднее окончания работы гардероба.

III. Правила пользования гардеробом

3.1. Работа гардероба начинается за час до начала мероприятия и заканчивается через 30 минут после окончания мероприятия.

3.2. При посещении мероприятий Театра Зрители обязаны оставлять верхнюю одежду в гардеробе с учетом сезонности работы гардероба.

3.3. Головные уборы, шарфы, обувь и зонты принимаются в гардероб только в пакетах.

3.4. В гардероб не принимаются вещи, которые могут испачкать одежду других Зрителей, а также вещи, имеющие сильный устойчивый неприятный запах.

3.5. При получении вещей на хранение работник гардероба выдает Зрителю номерной жетон. На один номерной жетон могут быть приняты вещи только от одного Зрителя. При предъявлении номерного жетона Зрителю выдаются вещи, ранее переданные на хранение.

3.6. Работник гардероба не обязан проверять право предъявителя номерного жетона на получение вещей, переданных на хранение.

3.7. Театр не несет ответственности за ценные вещи, сданные в гардероб вместе с верхней одеждой или оставленные Зрителем без присмотра.

3.8. Номерной жетон является собственностью Театра. В случае утраты номерного жетона Зритель обязан возместить Театру причиненный ущерб в размере 500 (Пятьсот) рублей 00 копеек за каждый утраченный номерной жетон.

3.9. При утрате номерного жетона возврат вещей может быть произведен Зрителю, передавшему вещи на хранение, после окончания работы гардероба, когда не останется других вещей.

3.10. В случае, если Зрители не забрали свои вещи в день проведения мероприятия, то по истечении 1 (Одного) календарного месяца с момента передачи их на хранение, Театр, руководствуясь п.2 ст. 899 ГК РФ вправе распорядиться невостребованными вещами по своему усмотрению, в т.ч. передать вещи в благотворительные организации.

IV. Правила нахождения в зрительном зале

4.1. Вход в зрительный зал осуществляется после первого звонка и прекращается после третьего звонка.

4.2. Запрещается проход в зрительный зал в верхней одежде, с крупной ручной кладью, объемными свертками, пакетами и рюкзаками.

4.3. Зрители обязаны занимать места, указанные в билете, абонементе, премиум-билете.

4.4. Запрещается занимать без согласования с администрацией Театра места, отличные от указанных в билетах/абонементе/премиум-билетах.

4.5. Администрация Театра имеет право осуществлять проверку у Зрителей наличия и действительности билетов/абонементов/премиум-билетов.

4.6. Вход в зрительный зал после третьего звонка воспрещён. Опоздавшие Зрители, в виде исключения, могут быть размещены на имеющихся свободных боковых местах (при наличии таковых), либо на балконах, а в антракте занять места, указанные в билетах/абонементе. Театр не несет ответственности

и не компенсирует Зрителю стоимость билета на мероприятие при просмотре мероприятия с других мест из-за опоздания Зрителя.

4.7. Во время спектакля запрещается мешать проведению мероприятия, игре артистов, выходить на сцену, стоять, сидеть между рядами, в проходах и у дверей.

4.8. На время спектакля необходимо выключить мобильные телефоны, или переключить их в беззвучный режим работы.

4.9. Запрещается трогать театральный реквизит и декорации, использующиеся на мероприятии.

V. Правила посещения буфетов

5.1. Театральные буфеты начинают работу за 1 час до начала спектакля.

5.2. Театральный буфет самостоятельно устанавливает правила поведения для Зрителей.

VI. Правила посещения мероприятий по «Пушкинской карте»

6.1. Билет дает право на посещение мероприятия только лицу, купившему билет, и не может быть передан третьим лицам (п.29 «Правил реализации мер по социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры», утверждены постановлением Правительства РФ от 08.09.2021 г. № 1521).

6.2. При входе в Театр для посещения мероприятия для подтверждения личности Зритель предъявляет основной документ, удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации, или необходимые сведения из основного документа, удостоверяющего личность гражданина Российской Федерации, и фотографическое изображение лица гражданина посредством мобильного приложения «Госуслуги. Культура» (п. 27 «Правил реализации мер по социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры», утверждены постановлением Правительства Российской Федерации от 08.09.2021 № 1521)

6.3. В случае нарушения правил оформления и покупки билета по «Пушкинской карте», в том числе передача карты или именного билета третьим лицам, Зрителю может быть отказано в посещении мероприятия.

VII. Прочие условия

7.1. Зрителям запрещается:

- проходить и находиться на сцене (в том числе и для вручения цветов) и в других служебных и технических помещениях Театра без разрешения администрации Театра;

- проходить и/или находиться на территории Театра в рабочей или грязной одежде, а также в состоянии алкогольного или наркотического опьянения;

- бежать по эскалаторам, садиться на парапеты и поручни, заходить за установленные ограждения, открывать окна, входить в помещения, закрытые для посещения, залезать и/или облакачиваться на рекламные конструкции;

- наносить надписи, распространять и расклеивать объявления, плакаты и другую продукцию;
- осуществлять торговлю, распространение билетов/абонементов на территории Театра;
- брать в руки, открывать, сдвигать с места подозрительные предметы. В случае их обнаружения необходимо немедленно сообщить об этом представителю администрации или охраны Театра;
- демонстрировать символику, направленную на разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной ненависти;
- оставлять детей без присмотра, дети должны находиться под присмотром родителей и/или законных представителей;
- проносить в Театр алкогольные и спиртосодержащие напитки, наркотические и/или ядовитые вещества;
- проносить в зрительный зал профессиональную фото-, аудио- и/или видеоаппаратуру без письменного разрешения Театра;
- проносить в зрительный зал продукты питания, в т.ч. мороженое и напитки; предметы, пачкающие кресла, за исключением воды в пластиковой таре (бутылка);
- провозить и/или проносить самокаты, велосипеды, моноколеса, сигвеи и иные средства индивидуальной мобильности, и использовать их на территории Театра, за исключением технических средств реабилитации инвалидов, в том числе специальных, используемых для компенсации или устранения стойких ограничений жизнедеятельности инвалида;
- использовать роликовые коньки на территории Театра;
- во время проведения мероприятия мешать проведению мероприятия, игре артистов, выходить на сцену, ходить по зрительному залу, шуметь, разговаривать, принимать пищу и напитки, разговаривать по телефону;
- осуществлять фото-, видео-, аудиозапись в случае установления соответствующего ограничения. Об ограничениях на запись Театр сообщает по громкой связи перед началом спектакля, или информация об ограничениях может быть нанесена на билет/абонемент. Ограничения на фото-, видео-, аудиозапись могут устанавливаться в целях соблюдения авторских и смежных прав, принадлежащих Театру, в соответствии со ст. 1240 Гражданского кодекса Российской Федерации как лицу, организовавшему создание сложного объекта, включающего несколько охраняемых результатов интеллектуальной деятельности (театрально-зрелищного представления) и иным правообладателям, а также недопущения создания помех для работы артистов-исполнителей, технического персонала, светового и звукового оборудования;
- входить в зрительный зал в верхней одежде, с животными (за исключением собак-проводников, п.2.5. Правил).

7.2. Зритель обязан не допускать неуважительное отношение к администрации и обслуживающему персоналу Театра, нарушение общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование предметов, мешающих Зрителям).

7.3. Зрители, не выполняющие законные требования администрации и обслуживающего персонала Театра, нарушающие общественный порядок и настоящие Правила, могут быть удалены из Театра, при этом стоимость билетов/абонементов (услуг) не компенсируется (не возвращается).

7.4. Если Зритель почувствовал себя плохо, то ему или сопровождающим его лицам необходимо обратиться к любому сотруднику Театра за помощью. Сотрудник Театра обязан незамедлительно вызвать дежурного администратора для организации оказания помощи, вызова (при необходимости) скорой медицинской помощи. Дежурный администратор обязан доложить руководству Театра о возникшей ситуации и до приезда скорой медицинской помощи находится рядом со Зрителем для контроля его состояния и поддержки.

7.5. Зрители обязаны покинуть здание Театра не позднее 1 (Одного) часа с окончания мероприятия.

7.6. Службы Театра прекращают обслуживание Зрителей и закрывают входные двери по истечении 1 (Одного) часа по окончании мероприятия.