

Приложение
к приказу Государственного бюджетного
учреждения культуры города Москвы
«Московский государственный
академический театр «Русская песня»
от «30» 12 2025 г. № 153

1. Общие положения

1.1. Приобретая билет на мероприятия ГБУК г. Москвы «Московский государственный академический театр «Русская песня» (далее – Театр), Зритель заключает с Театром договор возмездного оказания услуг в сфере культуры и выражает своё согласие на соблюдение Правил посещения Театра, являющихся условиями этого договора, обязуется их придерживаться, а также соблюдать общественный порядок, находясь в здании Театра

2. Билетный контроль

2.1. Контроль прохода зрителей в Театр осуществляется **по билетам** (в том числе электронным) **и кассовым чекам**, в том числе посредством сканирования штрих-кода билета специальным считывающим устройством. Билет — это документ, сформированный в соответствии с положениями действующего законодательства Российской Федерации в электронной форме или оформленный на бланке строгой отчетности, на посещение театрально-зрелищного, культурно-просветительного, зрелищно-развлекательного мероприятия, проводимого на территории Театра (далее – мероприятие). Выдача дубликатов утерянных или забытых билетов либо денежная компенсация их стоимости не производится.

Кассовый чек – это документ, который подтверждает факт оплаты.

2.2. Билет действителен только при наличии у зрителя кассового чека, подтверждающего оплату Билета. Кассовый чек, подтверждающий оплату Билета, действителен только при наличии у зрителя Билета. При отсутствии у зрителя Кассового чека, подтверждающего оплату Билета, или самого Билета Театр вправе отказать зрителю в допуске к просмотру Спектакля. Денежные средства, уплаченные за билет, в этом случае зрителю не возвращаются.

В случае если штрих-код Билета не считывается либо считывающее устройство (сканер) показывает, что Билет с таким штрих-кодом уже был просканирован, зрителю необходимо обратиться к сотрудникам отдела реализации билетов Театра для выяснения обстоятельств.

2.3. Театр не несёт ответственности за подлинность билетов, приобретённых не в кассах Театра или не у официальных партнеров Театра, и не осуществляет компенсацию их стоимости. Кроме того, билеты с исправлениями, наклейками, повреждениями, влекущими невозможность их проверки на контроле при входе, являются недействительными и освобождают Театр от каких-либо обязательств по ним.

Согласно постановлению Правительства Москвы от 16.09.2025 № 2273-ПП, приказу Департамента культуры города Москвы от 16.09.2025 № 838/ОД, ст. 52.1 «Основ законодательства Российской Федерации о культуре» в Театре реализуются именные билеты / именные электронные билеты. При посещении Театра по именному билету / именному электронному билету каждому зрителю необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность зрителя. Документом, удостоверяющим личность, признается:

1. Паспорт гражданина Российской Федерации, удостоверяющий личность гражданина на территории Российской Федерации.
2. Паспорт гражданина Российской Федерации, удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации за пределами территории Российской Федерации.
3. Свидетельство о рождении (для лиц, не достигших 14-летнего возраста).
4. Водительское удостоверение.
5. Удостоверение личности военнослужащего или военный билет гражданина Российской Федерации (временное удостоверение, выдаваемое взамен военного билета).
6. Социальная карта (карта москвича).
7. Свидетельство пенсионера.
8. Банковская карта (именная), в том числе «Пушкинская карта».
9. Студенческий билет.
10. Временное удостоверение личности гражданина Российской Федерации.
11. Паспорт иностранного гражданина либо иной документ, признаваемый в соответствии с международным договором Российской Федерации в качестве документа, удостоверяющий личность иностранного гражданина.
12. Вид на жительство лица без гражданства в Российской Федерации.
13. Разрешение на временное проживание лица без гражданства в Российской Федерации.
14. Удостоверение беженца.
15. Свидетельство о предоставлении временного убежища на территории Российской Федерации.

16. Электронный билет с отражением на нем электронного идентификатора QR-кода, приобретенный через сервис «Мой id», «Моя Москва», «Госуслуги Москвы»

Документ, удостоверяющий личность, возможно предъявить как в бумажном виде, так и в электронном формате из приложений «Моя Москва», «Мой id», «Госуслуги Москвы». Зрителю может быть отказано в проходе в случае несогласия предъявить удостоверяющий документ.

В соответствии с постановлением Правительства Москвы от 16 сентября 2025 г. № 2273-ПП «Об отдельных особенностях посещения мероприятий в сфере культуры, проводимых в подведомственных Департаменту культуры города Москвы организациях» и приказом Департамента культуры города Москвы от 16 сентября 2025 г. № 838/ОД «Об отдельных особенностях посещения мероприятий в сфере культуры, проводимых в подведомственных Департаменту культуры города Москвы организациях» допускается приобретение билета на лиц, не достигших четырнадцати лет и их проход в здание Театра без ввода и предъявления документа, удостоверяющего личность, при условии сопровождения совершеннолетними гражданами.

В случае несовпадения более 3-х символов в данных зрителя (фамилия имя отчество) в документе, удостоверяющем личность, и данных в именном билете / именном электронном билете зрителю необходимо переоформить/изменить персональные данные в именном билете / именном электронном билете. Переоформление / изменение персональных данных возможно в любой день до мероприятия, но не позднее чем за 3 часа до его начала посредством направления заявления на почту tickets@folkteatr.ru. Именные билеты, купленные в кассах Театра, подлежат переоформлению исключительно по месту их приобретения. Переоформить/изменить персональные данные в именном билете/именном электронном билете позднее чем за 3 часа до начала мероприятия возможно только в кассе Театра.

2.4. Билет и кассовый чек действительны для посещения Театра одним лицом (предъявителем билета). Каждый взрослый и каждый ребенок, независимо от возраста, должен иметь отдельный билет.

2.5. Билет и кассовый чек необходимо сохранять до конца Спектакля и предъявлять его по первому требованию представителям администрации Театра.

2.6. Приобретение билетов для несовершеннолетних:

– на детские Спектакли 0+ Совершеннолетний зритель (родитель, родственник) может оформить покупку билета без предоставления отдельного места для одного следующего с ним ребенка в возрасте до 2 лет.

– просмотр взрослых вечерних Спектаклей не рекомендуется детям до 12 лет;

– в случае проведения детских Спектаклей в вечернее время и рекомендуемых к просмотру родителям и детям с возрастным цензом 6+, дети в возрасте от 6 лет допускаются на такие вечерние Спектакли в сопровождении родителей (законных представителей) или в присутствии сопровождающих группы;

– дети до 14 лет могут проходить в Театр для просмотра Спектаклей только в сопровождении родителей (законных представителей) или сопровождающих.

2.6.1. При приобретении билета на Спектакль Театра необходимо учитывать возрастные ограничения и иные предупреждения об особенностях Спектакля, указанные на официальном сайте Театра <https://folkteatr.ru>, в репертуарном плане и на афишах, а также узнавать о них у кассиров билетной кассы Театра.

2.6.2. В целях соблюдения требований Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», зритель при покупке билета должен обращать внимание на возрастную ценз мероприятия и соблюдать информационную безопасность детей, в соответствии со знаком информационной продукции. Указанная информация содержится в афишах и на официальном сайте. В случае введения в заблуждение работников Театра о возрасте несовершеннолетнего лица при покупке билетов и/или во время прохода на Спектакль родители (законные представители) несовершеннолетних самостоятельно несут ответственность, установленную действующим законодательством.

2.6.3. При приобретении билетов для несовершеннолетних родители должны самостоятельно оценивать адекватность их восприятия сценического действия и возможную специфику их поведения при просмотре Спектакля.

2.7. С целью обеспечения доступности Спектаклей Театра для отдельных категорий потребителей Театр вправе определить категории граждан, которым предоставляется льготное право приобретения билетов, льготная стоимость билетов (размер скидки с цены), а также условия и время предоставления льготы, путем издания соответствующих приказов.

2.8. С целью обеспечения максимально комфортного пребывания в Театре представителей маломобильных групп населения, а также зрителей с нарушением зрения, администрация Театра просит учитывать ряд рекомендаций при покупке билетов:

– зрителям, передвигающимся в кресле-коляске, посещающим Спектакли Основной сцены, рекомендуется выбирать места на специально предусмотренных площадках для колясок на уровне амфитеатра 11 и 12 ряда, имеющие доступ, с использованием пассажирских лифтов, от парковки до мест без препятствий;

- зрителям с нарушением зрения, посещающим Спектакли Основной и Малой сцен в сопровождении собаки-поводыря, рекомендуется выбирать места в проходе;

- по вопросам приобретения билетов на Спектакли Малой сцены, а также по иным вопросам рекомендуется обратиться по телефону в кассу Театра для получения дополнительной консультации и помощи в выборе места.

2.9. Порядок возврата билетов определен в Порядке возврата билетов, утвержденных Театром и размещенных на официальном сайте Театра в разделе «Документы».

2.10. Администрация Театра оставляет за собой право вносить изменения в актерский состав Спектаклей Театра без предварительного уведомления. Изменения в актерском составе не являются основанием для возврата билета.

2.11. Администрация Театра оставляет за собой право на замену Спектакля в случае болезни артиста или иных, независимых от Театра обстоятельств. Осуществить обмен билета на другой день или Спектакль, либо осуществить возврат билетов зрители могут в соответствии с Порядком и Правилами обмена и возврата билетов Театра.

3. Проход и нахождение в Театре

3.1. **Вход зрителей в Театр начинается за 1 час до начала Спектакля.** Проход в Театр осуществляется строго по Билетам, Кассовым чекам через центральный вход Основной либо Малой сцены, при предъявлении документа, удостоверяющего личность зрителя.

3.2. Во избежание очередей на входе в Театр перед началом Спектакля, связанных с контролем билетов, а также проверкой металлодетекторами на наличие запрещенных предметов, зрителям необходимо заранее прибыть в Театр. Зрители должны самостоятельно обеспечить своевременный приход к началу Спектакля.

3.3. При входе в Театр зрители должны соблюдать порядок и выполнять требования администратора и сотрудника Службы приема и размещения зрителей уполномоченного проверять билеты на входе в Театр, а также выполнять требования сотрудников, осуществляющих контроль безопасного посещения зрителями Театра, в том числе с использованием металлодетекторов.

3.4. При проходе через контроль зритель:

– предъявляет бланк Билета и Кассовый чек либо Электронный билет, распечатанный или загруженный на мобильное устройство, сотруднику Службы приема и размещения зрителей;

- предъявляет документ, удостоверяющий личность, для проверки данных, указанных на именном билете / именном электронном билете;

- проходит специальный контроль, оборудованный стационарными и ручными металлодетекторами, с целью выявления, запрещенных к проносу в Театр предметов. Зрители должны представить к осмотру вносимые в Театр личные вещи (сумки, пакеты, рюкзаки, свертки и т.п.).

Зрители, имеющие кардиостимуляторы и иные устройства медицинского характера, при подходе к линии контроля должны сообщить об этом сотруднику охраны или администратору и предъявить медицинскую справку о том, что у посетителя установлен кардиостимулятор.

Контроль прохода маломобильных граждан осуществляется с помощью ручного металлоискателя.

3.5. В случае нежелания Зрителя пройти осмотр личных вещей администрация Театра имеет право отказать ему в посещении мероприятия, при этом компенсация стоимости билета Зрителю не производится.

3.6. В случае выхода зрителя из Театра и повторного входа для посещения Спектакля, сотрудник Службы приема и размещения зрителей вправе потребовать предъявить Билет и Кассовый чек. При повторном входе в Театр зритель повторно проходит проверку в соответствии с пунктом 3.4. настоящих Правил.

3.7. Для прохода на Спектакль (мероприятие) по билету, приобретенному по Пушкинской карте, зрителю вместе с билетом необходимо предоставлять на контроле при входе в Театр подтвердить свой профиль с фото в приложении «Госуслуги Культура».

3.8. В соответствии со ст. 6 Федерального закона от 13.12.1996 № 150-ФЗ «Об оружии», ст. 20 Федерального закона от 08.01.1998 № 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах», п. 2.1.6. Правил пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации ВППБ 13-01-94, введенные в действие Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.11.1994 № 736, **в здание Театра запрещено проносить:**

- колюще-режущие предметы;
- любые виды оружия, а также их копию или имитацию;
- средства самообороны;
- боеприпасы, любые взрывчатые или легковоспламеняющиеся вещества;
- любые химические или ядовитые вещества;
- алкогольсодержащие, наркотические, психотропные и прочие вещества, запрещенные к свободному обороту на территории Российской Федерации;
- пропагандистские материалы экстремистского характера;

- крупногабаритные (размерами более 60х36х36 см) и весом не более 5 кг предметы (включая сумки, чемоданы, рюкзаки, пакеты, свертки и т.п.);
 - пачкающие предметы и алкогольную продукцию;
 - любые средства передвижения, в том числе самокаты, велосипеды и т.п., кроме средств передвижения для маломобильных граждан.
- Указанные в п.3.8. Правил предметы на хранение Театром не принимаются, а лица, имеющие эти предметы, в здание Театра не допускаются.

В случае нежелания зрителя пройти контроль или обнаружения у зрителя запрещенных к проносу в Театр предметов, администрация Театра имеет право отказать ему в посещении Театра при этом компенсация стоимости билета Зрителю не производится.

3.9. Запрещается проходить в Театр:

- с животными и птицами, кроме собак поводырей в намордниках. Зритель с собакой-проводником должен иметь с собой в обязательном порядке паспорт собаки, документ, подтверждающий инвалидность по зрению.

Перед посещением Театра Зритель должен позвонить в Театр и предупредить, что с ним придет собака-проводник. Собака должна быть выгуляна перед мероприятием. На собаке-проводнике должны быть надеты шлейка с надписью «собака-поводырь», ошейник, поводок, намордник.

- в рабочей или грязной одежде, а также в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

3.10. При проходе организованной группы зрителей старший группы передает Билеты и Кассовые чеки сотруднику Службы приема и размещения зрителей и пропускает всю группу зрителей по очереди перед собой. Опоздавшего члена группы старший группы встречает на входе.

3.11. При посещении Театра маломобильными гражданами, в целях качественного их обслуживания и комфортного размещения, данным лицам или их представителям рекомендуется заранее сообщить о своем визите дежурному администратору по телефону: +7 (495) 681-62-59 доб. 2151, а при посещении Театра в день проведения мероприятия обратиться к дежурному администратору, находящемуся на центральном входе.

3.12. Находиться в Театре без билета и в каких-либо служебных помещениях Театра за пределами зрительской зоны (зрительный зал, фойе, буфет, гардероб, туалеты) категорически запрещено.

3.13. Во время посещения Театра Зритель обязан бережно относиться к имуществу Театра, соблюдать общественный порядок и правила противопожарной безопасности. При причинении материального ущерба Театру Зритель обязан возместить его в полном объеме в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3.14. В соответствии с Федеральным законом от 23.02.2013 N15-03 «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» на территории Театра курить запрещено.

3.15. В целях безопасности в Театре установлены системы видеонаблюдения. В соответствии с п.1. ст.152.1. ГК РФ согласие на использование и обнародование изображения гражданина, полученное при съемке, которая проводилась в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), не требуется.

3.16. В течение 1 (Одного) часа после окончания Спектакля, зрители обязаны покинуть помещения Театра.

4. Проход в зрительный зал и просмотр Спектакля

4.1. Вход в зрительный зал возможен с первым звонком (не ранее чем за 15 минут до начала Спектакля).

4.2. Категорически запрещается: входить в зрительный зал в верхней одежде и в головном уборе или вносить их в зрительный зал; проносить в зрительный зал: крупногабаритные рюкзаки, большие пакеты, крупногабаритные сумки, (размерами более 30х25х25 см) портфели, чемоданы, фотоаппараты, видеокамеры, плееры, магнитофоны, другие средства аудио- и видеозаписи, продукты питания и напитки; предметы, пачкающие кресла.

4.3. Зрители обязаны занимать места согласно номеру ряда и места, указанных в Билете и Кассовом чеке.

4.4. Зрителям запрещается занимать места отличные от указанных в билетах.

4.5. Зритель обязан по первому требованию предъявить Билет и Кассовый чек администрации Театра.

4.6. Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен.

4.7. В случае опоздания зрителя к началу Спектакля, в исключительных случаях, Театр имеет право допустить зрителя в зрительный зал. В случае отсутствия возможности расположить опоздавшего зрителя на месте согласно билету, с целью не создавать помех для просмотра Спектакля другим зрителям и работе актеров, сотрудник Службы зала располагает опоздавшего зрителя на имеющихся свободных крайних местах амфитеатра и балконов, при наличии таковых.

В случае срочной надобности выйти из зала во время спектакля, сотрудник Службы приема и размещения зрителей и располагает вышедшего зрителя, желающего продолжить просмотр, на имеющихся свободных крайних местах амфитеатра и балконов, при наличии таковых.

В антракте зритель имеет право пересесть на место, указанное в билете. Театр не несет ответственности и не обязан компенсировать зрителю просмотр Спектакля с других мест, ввиду его опоздания.

4.8. На время Спектакля необходимо отключить мобильные телефоны или перевести их в беззвучный режим работы и максимально «приглушить» яркость экрана.

4.9. Во время Спектакля запрещается выходить на сцену, ходить по залу, стоять между рядами, в проходах и у дверей, шуметь, разговаривать между собой, разговаривать по телефону, а также входить и выходить из зала – иным образом, мешать игре актеров. Родители (законные представители), сопровождающие или педагоги должны обеспечить, чтобы их дети не мешали просмотру Спектакля другим зрителям.

4.10. Категорически запрещается трогать театральные реквизит, использующийся в Спектакле.

4.11. Категорически запрещается проносить в зрительный зал, а также употреблять в зрительном зале пищу и напитки, за исключением бутилированной негазированной воды.

4.12. Запрещается осуществлять фото-, видео-, аудиозапись в случае установления соответствующего ограничения. Об ограничениях на запись Театр сообщает по громкой связи перед началом спектакля, или информация об ограничениях может быть нанесена на билет/абонемент. Ограничения на фото-, видео-, аудиозапись могут устанавливаться в целях соблюдения авторских и смежных прав, принадлежащих Театру, в соответствии со ст. 1240 Гражданского кодекса Российской Федерации как лицу, организовавшему создание сложного объекта, включающего несколько охраняемых результатов интеллектуальной деятельности (театрально-зрелищного представления) и иным правообладателям, а также недопущения создания помех для работы артистов-исполнителей, технического персонала, светового и звукового оборудования.

4.13. После окончания Спектакля зрителям необходимо оставаться на своих местах до полного включения света в зрительном зале.

4.14. При групповом посещении Спектакля старший группы или родители, законные представители, сопровождающие детей, принимают на себя полную ответственность за безопасность и поведение каждого ребенка из группы.

4.15. После окончания Спектакля зритель должен покинуть зрительный зал в течение 10 минут.

4.16. Зритель предупрежден, что за нарушение порядка в зрительном зале, общественного порядка или нарушения зрителем настоящих Правил, угрозы срыва проведения Спектакля, администрация Театра имеет право потребовать от зрителя выйти из зрительного зала и, в случае невыполнения требования,

вывести нарушителя из зрительного зала без возможности вернуться на свое зрительское место и возврата денежных средств за купленный билет.

5. Правила посещения мероприятий по «Пушкинской карте»

5.1. Билет дает право на посещение мероприятия только лицу, купившему билет, и не может быть передан третьим лицам (п.29 «Правил реализации мер по социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры», утверждены постановлением Правительства РФ от 08.09.2021 № 1521).

5.2. При входе в Театр для посещения мероприятия для подтверждения личности Зритель предъявляет основной документ, удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации, или необходимые сведения из основного документа, удостоверяющего личность гражданина Российской Федерации, и фотографическое изображение лица гражданина посредством мобильного приложения «Госуслуги. Культура» (п. 27 «Правил реализации мер по социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры», утверждены постановлением Правительства Российской Федерации от 08.09.2021 № 1521)

5.3. В случае нарушения правил оформления и покупки билета по «Пушкинской карте», в том числе передача карты или именного билета третьим лицам, Зрителю может быть отказано в посещении мероприятия.

6. Театральный буфет

6.1. Театральный буфет начинает работать за 1 час до начала Спектакля.
6.2. Театральный буфет прекращает обслуживание посетителей после третьего звонка, перед началом каждого действия Спектакля.

6.3. В соответствии с п.4 постановления Правительства Российской Федерации от 21.09.2020 № 1515 «Об утверждении Правил оказания услуг общественного питания» театральный буфет самостоятельно устанавливает правила поведения для посетителей. **В связи с этим категорически запрещается проносить и употреблять собственные продукты питания и напитки на территорию театрального буфета.**

6.4. В соответствии с п.7 ст.16 Федерального закона от 22.11.1995 № 171-ФЗ «О государственном регулировании производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции и об ограничении потребления (распития) алкогольной продукции» потребление (распитие) алкогольной продукции, приобретенной в театральном буфете (объекте общественного питания), допускается только на территории театрального буфета.

7. Гардероб

7.1. Работа гардероба начинается за час до начала мероприятия и заканчивается через 30 минут после окончания мероприятия.

7.2. Верхняя одежда зрителей должна быть сдана в гардероб. Головные уборы, шарфы, обувь и зонты принимаются в гардероб только в пакетах. Театр не несет ответственности за утрату денег, иных валютных ценностей, ценных бумаг и других драгоценных вещей, оставленных зрителем без присмотра или сданных в гардероб вместе с верхней одеждой.

7.3. В гардероб не принимаются вещи, которые могут испачкать одежду других Зрителей, а также вещи, имеющие сильный устойчивый неприятный запах.

7.4. При получении вещей на хранение работник гардероба выдает Зрителю номерной жетон. На один номерной жетон могут быть приняты вещи только от одного Зрителя. При предъявлении номерного жетона Зрителю выдаются вещи, ранее переданные на хранение.

7.5. Работник гардероба не обязан проверять право предъявителя номерного жетона на получение вещей, переданных на хранение.

7.6. В случае утери зрителем номерка из гардероба, администратором Театра и сотрудником Службы приема и размещения зрителей и составляется соответствующий акт, и зритель возмещает Театру стоимость утерянного номера в размере 500 (пятьсот) рублей.

При утере номерного жетона возврат вещей может быть произведен Зрителю, передавшему вещи на хранение, после окончания работы гардероба, когда не останется других вещей. 7.7. По желанию в гардеробе зритель может воспользоваться услугой проката биноклей. Стоимость проката – 200 (двести) рублей. Одежда зрителю, взявшему на прокат бинокль, после Спектакля выдается вне очереди.

7.8. В случае утери зрителем бинокля, администратором Театра и сотрудником Службы зала составляется соответствующий акт, и зритель возмещает Театру стоимость утерянного бинокля в размере 1500 (тысяча пятьсот) рублей.

7.9. После окончания Спектакля гардероб работает в течение 30 минут.

7.10. В случае, если Зрители не забрали свои вещи в день проведения мероприятия, то по истечении 1 (Одного) календарного месяца с момента передачи их на хранение, Театр, руководствуясь п.2 ст. 899 ГК РФ вправе распорядиться невостребованными вещами по своему усмотрению, в т.ч. передать вещи в благотворительные организации.

7.11. При звуковом оповещении о пожаре зрителям необходимо срочно покинуть здание Театра. Для предотвращения паники необходимо строго

выполнять указания работников Службы приема и размещения зрителей Театра, задействованных в эвакуации. Во время эвакуации выдача вещей из гардероба строго запрещена. При эвакуации зрителей в зимнее время они должны размещаться на парковке до получения команды об отбое тревоги.

8. Прочие условия

8.1. Во время нахождения в Театре зрители обязаны: бережно относиться к имуществу Театра, соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности, иные требования действующего законодательства и настоящие Правила.

В случае причинения Зрителем Театру материального ущерба, Зритель обязан возместить его Театру в полном объеме, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

8.2. В Театре зрителям запрещено:

- сорить, разбрасывать мусор;
- перемещать предметы интерьера;
- на территориях и в помещениях Театра курение табака, электронных сигарет, употребление иной никотинсодержащей продукции или использование кальянов (п. 1 ч. 1 ст. 12 Федерального закона от 23.02.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака или потребления никотинсодержащей продукции»);
- каким-либо образом наносить ущерб имуществу Театра.

8.3. Зрителям категорически запрещается:

- проходить и находиться на сцене, в том числе и для вручения цветов;
- проходить и находиться в служебных и технических помещениях Театра без разрешения администрации Театра;
- проходить и/или находиться на территории Театра в рабочей или грязной одежде, а также в состоянии алкогольного или наркотического опьянения;
- бежать по эскалаторам, садиться на парапеты и поручни, заходить за установленные ограждения, открывать окна, входить в помещения, закрытые для посещения, залезать и/или облокачиваться на рекламные конструкции;
- наносить надписи, распространять и расклеивать объявления, плакаты и другую продукцию;
- осуществлять торговлю, распространение билетов на территории Театра;
- брать в руки, открывать, сдвигать с места подозрительные предметы. В случае их обнаружения необходимо немедленно сообщить об этом представителю администрации или охраны Театра;

- демонстрировать символику, направленную на разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной ненависти;
- оставлять детей без присмотра, дети должны находиться под присмотром родителей и/или законных представителей;
- проносить в Театр алкогольные и спиртосодержащие напитки, наркотические и/или ядовитые вещества;
- проносить в зрительный зал профессиональную фото-, аудио- и/или видеоаппаратуру без письменного разрешения Театра;
- продукты питания, мороженое и напитки; предметы, пачкающие кресла;
- провозить и/или проносить самокаты, велосипеды, моноколеса, сигвеи и иные средства индивидуальной мобильности, и использовать их на территории Театра, за исключением технических средств реабилитации инвалидов, в том числе специальных, используемых для компенсации или устранения стойких ограничений жизнедеятельности инвалида;
- использовать роликовые коньки на территории Театра;
- во время спектакля ходить по зрительному залу, шуметь, разговаривать, принимать пищу и напитки, разговаривать по телефону;
- осуществлять фото-, видео-, аудиозапись в случае установления соответствующего ограничения. Об ограничениях на запись Театр сообщает по громкой связи перед началом спектакля, или информация об ограничениях может быть нанесена на билет. Ограничения на фото-, видео-, аудиозапись могут устанавливаться в целях соблюдения авторских и смежных прав, принадлежащих Театру, в соответствии со ст. 1240 Гражданского кодекса Российской Федерации как лицу, организовавшему создание сложного объекта, включающего несколько охраняемых результатов интеллектуальной деятельности (театрально-зрелищного представления) и иным правообладателям, а также недопущения создания помех для работы артистов-исполнителей, технического персонала, светового и звукового оборудования;
- входить в зрительный зал в верхней одежде, с животными (за исключением собак-проводников, п.3.8. Правил).
- заходить на сцену, в технические и служебные помещения Театра.

8.4. Зритель обязан не допускать неуважительное отношение к администрации Театра и обслуживающему персоналу, нарушать общепринятые правила и нормы поведения (запрещается нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование предметов, создающих шумовой эффект и мешающих зрителям).

8.5. Зрители, не выполняющие законные указания администрации Театра и персонала Театра, нарушающие правила и нормы поведения на территории Театра, могут быть удалены из Театра, при этом стоимость услуг (билетов) не компенсируется и не возвращается.

8.6. Зрители обязаны покинуть здание Театра не позднее 45 (Сорока пяти) минут с окончания мероприятия.

8.7. Службы Театра прекращают обслуживание Зрителей и закрывают входные двери по истечении 1 (одного) часа по окончании мероприятия.

8.8. Театр имеет право вносить изменения, дополнять или изменять Правила посещения Театра в соответствии с требованиями действующего законодательства.