

Приложение № 1
к приказу Государственного бюджетного
учреждения культуры города Москвы
«Московский государственный академический
театр «Русская песня»
от «09» 02 2026 № 11



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

РУССКАЯ ПЕСНЯ

ПОЛОЖЕНИЕ
ОТКРЫТОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ:
«Навигационная система зрительских пространств
ГБУК г. Москвы «МГАТ «Русская песня»,
Олимпийский проспект, дом 14»

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Открытый конкурс студенческих проектов «Навигационная система зрительских пространств театра «Русская песня» Олимпийский проспект, дом 14» в г. Москва (далее - Конкурс).

Конкурс является открытым, проводится в один этап.

К участию допускаются студенты ВУЗов и ССУЗов, согласные с программой и условиями конкурса и зарегистрировавшиеся в качестве участников конкурса.

Организатор конкурса: Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московский государственный академический театр «Русская песня» (далее – Театр).

ЦЕЛИ

Разработать и представить авторский проект навигационной системы интерьеров зрительских общественных пространств Театра.

Выбор лучших проектов по созданию навигационной системы, с учетом уникальности Театра.

ЗАДАЧИ

Изучить общественные зрительские пространства Театра и выявить навигационные проблемы зрительской аудитории.

Определить состав типовых элементов навигационной системы и места их возможного расположения.

Разработать проект дизайнерского и графического решения для всей типологии элементов системы навигации.

Сделать встройки элементов навигационной системы в существующую ситуацию для понимания общего пространственного решения.

Провести макетирование пространства театра с включением навигационных элементов.

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Для принятия участия в Конкурсе необходимо оформить заявку на участие. Заявка может быть подана от индивидуального участника или команды участников.

В случае, если заявителем является несовершеннолетний, то заявка подается законным представителем заявителя.

Подача заявок проводится с момента опубликования объявления о проведении конкурса и до 25.02.2026 путем заполнения регистрационной формы по ссылке: <https://folkteatr.ru/konkurs>.

Файлы с работами и пояснительной запиской должны быть присланы через любой файлообменник.

Факт подачи заявки и предоставление работ на Конкурс означает согласие участников на экспонирование работ на выставках и церемониях награждения, а также на публикации в СМИ и на официальных ресурсах Театра информации об участниках конкурса и предоставленных работах.

Участие в Конкурсе бесплатное.

Участник конкурса/законный представитель - дает свое согласие Театру на обработку своих персональных данных и персональных данных автора проекта (в случае подачи заявки законным представителем от лица несовершеннолетнего автора), в частности: фамилии, имени, отчества; даты рождения; города проживания; образования; места учебы или место работы; адреса электронной почты; адресов страниц в социальных сетях и прочих Интернет-сайтах, номер телефона. Под обработкой Театром персональных данных понимается совершение Театром любого действия (операции) или любой совокупности действий (операций) с персональными данными участника (включая сбор; запись; систематизацию; накопление; хранение; уточнение (обновление, изменение); извлечение; использование; передачу (предоставление, доступ), распространение заранее определённым третьим лицам, действующим на основании соответствующих договоров, заключённых с Театром, и исключительно в целях, необходимых для участия в Конкурсе; обезличивание; блокирование; удаление; уничтожение) как с использованием, так и без использования средств автоматизации. Настоящее согласие действует до момента выполнения всех необходимых целей в рамках проведения Конкурса или отзыва настоящего согласия участником/Законным представителем или прекращения деятельности Театра, как юридического лица, в зависимости от того, какое событие наступит раньше.

Участник/законный представитель - согласен на получение информационных сообщений (писем) на свою электронную почту, указанную в заявке, для информирования о новостях Театра и результатах Конкурса.

Законный представитель - дает свое согласие на участие в Конкурсе в отношении несовершеннолетнего участника, которого он представляет. В случае направления в адрес Театра отказа от предоставления согласия законным представителем в отношении несовершеннолетнего участника, Театр вправе отказать такому участнику в участии в Конкурсе.

Участник/законный представитель вправе отозвать поданную заявку путём направления письменного уведомления на официальную электронную почту Театра в любое время до момента объявления победителя Конкурса.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

На основании аудита существующей навигационной системы, исследования путей зрительских и служебных потоков выявить навигационные проблемы зрительской аудитории

Определить состав типовых элементов навигационной системы и места их возможного расположения

Типология разрабатываемых элементов на базе существующих:

«Гардероб»; нумерация мест в зрительском гардеробе: «1-200», «201-400», «401-600», «601-800», «801-1000»;

«Партер», «Партер правая сторона», «Партер левая сторона», «Ложа партера правая», «Ложа партера левая»;

«Амфитеатр» «Правая сторона», «Левая сторона», «Амфитеатр середина»;

«Балконы 1, 2, 3, 4»;

VIP-ложи 1, 2, 3;

Зрительские буфеты;

Женский туалет, Мужской туалет, Туалет МГН;

Знаки «Прием пищи запрещен», «Служебное помещение», «Вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен», «Вход запрещен», «Курить запрещено», «Фотографировать запрещено», «Запрещена видеосъемка», «Поднимайте полы ваших платьев при входе на эскалатор и во время движения!», указатели-стрелки и другие.

Сделать встройки элементов навигационной системы в существующую ситуацию для понимания общего пространственного решения.

Разработать проект дизайнерского и графического решения для всей типологии элементов системы навигации, с учетом существующих колористических и визуально-пространственных решений пространств театра.

Провести макетирование пространства Театра с включением навигационных элементов.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится по единым правилам и условиям, разработанным Театром. Правила и условия являются обязательными для всех участников конкурса.

Проект участника конкурса должен максимально полно раскрыть авторский замысел, визуальный образ и соответствовать Техническому заданию.

Проектные предложения должны быть разработаны с учетом функционального назначения и функционального зонирования пространств театра.

Конкурсные проекты выполняются в компьютерной графике (*.TIFF, цвета CMYK, 150 dpi/inch, без сжатия) и передаются путем предварительной загрузки на облачное хранилище в виде ссылки на загрузку материала, срок хранения файла должен составлять не менее 180 дней по электронной почте полностью скомпонованными и подготовленными для вывода на планшет размером 140 см (высота), 100 см (ширина). Объем файлов не должен превышать 25 МБ.

Все тексты должны быть переведены в кривые. Для одной работы (проекта) 1 планшет.

Участник конкурса обязан создать проект, не используя при его создании результаты интеллектуальной деятельности, исключительное право и (или) иные права на использование которых принадлежит третьим лицам и, не включая такие результаты интеллектуальной деятельности в состав проекта. В случае неисполнения участником конкурса предусмотренного настоящим пунктом обязательства участник конкурса несет ответственность перед третьими лицами, являющимися обладателями исключительного права и (или) иных прав на упомянутые результаты интеллектуальной деятельности в полном объеме.

Театр, как организатор конкурса не несет ответственности за содержание проектов и за соответствие их требованиям законодательства, за нарушение авторских прав, несанкционированное использование товарных знаков, а также за возможные нарушения прав третьих лиц.

Претензии третьих лиц об использовании результатов интеллектуальной деятельности в составе проектов участник конкурса обязан урегулировать самостоятельно.

Участник конкурса вправе использовать при разработке проекта, результаты интеллектуальной деятельности, исключительное право на которые принадлежит третьим лицам, на основании соответствующего письменного согласия правообладателей.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА СОБЛЮДАЮТ СЛЕДУЮЩИЕ СРОКИ

№ ЭТАПА	НАЗВАНИЕ ЭТАПА	ДАТА	ФОРМА КОНТРОЛЯ	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ
1.	регистрация	В период с 09.02.26 по 25.02.26	полнота наличия сведений	
2.	Экскурсия по театру	В период с 10.02.2026 по 12.02.2026	Присутствие	
3.	Подготовка вопросов и запросов к организаторам конкурса и кураторам	После экскурсий, в период с 15.02.2026 по 22.02.2026	Список вопросов и запросов, направленных организаторам	
4.	Загрузка конкурсных проектов	До 30.03.2026	Наличие файлов, заданных форматов, в папке конкурса	
	Экспертиза конкурсных работ	В период с 30.03.2026 - 03.04.2026		
5.	Регистрация для участия в очном этапе конкурса	До 05.04.2026 до 21:00	Получение обратной связи от системы регистрации	

6.	Финальный этап конкурса			
7.	Объявление победителей	В период с 22.04.2026 - 24.04.2026		В период проведения АРТ Москва
8.	Отправка форм обратной связи организаторам конкурса	в течение 30 календарных дней с даты объявления победителей	Публикация отклика на участие в конкурсе в социальных сетях учебного заведения и личных аккаунтах	

Графическая и текстовая информация размещается на планшете в соответствии со схемой компоновки (см. исходные данные).

К материалам конкурса должны прилагаться:

- пояснительная записка (отдельным файлом).
- 5-8 изображений, использованных в работе, с указанием главного изображения (для публикации в интернет-пространстве)

Для участия в смотре-конкурсе, а также в целях информационной поддержки смотра-конкурса участник отправляет организаторам конкурсные материалы.

ПРАВИЛА ПОДАЧИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Работы отправляются по адресу: konkurs@folkteatr.ru с пометкой «Навигационная система зрительских пространств театра «Русская песня»

Организаторы конкурса не допускают работы к конкурсу в случае:

- несоответствия требованиям программы и условиям конкурса.
- нарушения сроков подачи конкурсной работы.

Условиями конкурса предусмотрены призы для участников команд, получивших 3, 2, и 1 место: именные благодарности от Художественного руководителя - директора театра, экспонирование работ на выставке в Театре, на сайте Театра и в социальных сетях на страницах Театра.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Для подведения итогов конкурса создается жюри, в состав которого входят представители театра, лидеры отрасли в составе 5 человек.

Члены жюри, а также члены их семей, не имеют права участвовать в Конкурсе или консультировать кого-либо по данному вопросу.

Председатель жюри выбирается на заседании жюри простым большинством голосов.

Заседание жюри правомочно, если на нем присутствует не менее 2/3 общего числа его членов. Каждый член жюри имеет один голос. При разделении голосов поровну, голос Председателя считается решающим.

Принятые решения жюри оформляются протоколом с подписями всех членов жюри, участвовавших в заседании. После подписания протокола

членами жюри Конкурса, данное решение является окончательным и не может быть пересмотрено.

Работы, не соответствующие Программе и условиям конкурса жюри, не рассматриваются.

Протокол заседания жюри Конкурса является основанием для объявления победителя Конкурса

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Жюри оценивает конкурсные предложения в соответствии со следующими критериями (перечень критериев не имеет заданного приоритета):

- соответствие визуальных образов проекта бренду театра;
- минимизация воздействия на окружающую среду;
- сохранение и развитие архитектурных особенностей театра;
- раскрытие потенциала общественных пространств;
- соответствие применимым российским и московским нормам и правилам проектирования и строительства;

ТЕАТР ВПРАВЕ

Организовывать и проводить интервью с участниками об участии в Конкурсе для любых средств массовой информации; публиковать готовые фото- и видеоматериалы с участниками и/или победителями Конкурса, на сайте Театра и на иных информационных ресурсах, а также в средствах массовой информации, с согласия участников Конкурса, без уплаты им вознаграждения за использование их изображения.

Запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы, необходимые Театру в рамках Конкурса и/или при использовании проекта победителя Конкурса.

Не допускать проект или исключить проект из Конкурса, если он не соответствует условиям настоящего Положения, либо нарушает законодательство Российской Федерации, а также при неисполнении участником Конкурса обязательств, принятых на себя в соответствии с настоящим Положением.

Не вступать в письменные переговоры или любые другие контакты с участниками, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Театр, а также уполномоченные им лица не несут ответственности за:

- неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Театра;

– технические сбои в сети интернет-провайдера, к которой подключен посетитель сайта Конкурса, не позволяющие совершить действия, необходимые для участия в Конкурсе; за действия/бездействие оператора интернет-связи, к которой подключен посетитель сайта Конкурса, и прочих лиц, задействованных в процессе совершения действий, необходимых для проведения Конкурса;

Театр, а также уполномоченные им лица не несут ответственности перед участниками Конкурса в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, непосредственно влияющих на выполнение Театром Конкурса своих обязательств и делающих невозможным их исполнение.

Если по какой-либо причине Конкурс не может проводиться так, как это запланировано, включая причины, вызванные заражением компьютерными вирусами, неполадками в сети Интернет, дефектами, манипуляциями, несанкционированным вмешательством, фальсификацией, техническими неполадками или любой причиной, не контролируемой Театром, которая искажает или затрагивает исполнение, безопасность, целостность или надлежащее проведение Конкурса, Театр может по своему единоличному усмотрению временно приостановить проведение Конкурса, в этом случае срок проведения Конкурса будет пересмотрен и определен Театром дополнительно.

Театр оставляет за собой право на отказ от проведения Конкурса по своему усмотрению. При этом Театр обязуется уведомить участников об отказе от проведения Конкурса путем публикации соответствующего уведомления на сайте Конкурса.

Театр не принимает на себя обязанности заключить с победителем или любым участником проекта договор на использование созданной в рамках конкурса навигационной системы зрительских пространств театра.

Участники Конкурса, посетители сайта Конкурса самостоятельно оплачивают все расходы, понесенные ими в связи с участием в Конкурсе, в том числе, без ограничений, расходы, связанные с доступом в интернет.

Настоящий Конкурс не является публичным обещанием награды по смыслу гл. 56 Гражданского кодекса Российской Федерации, не является лотереей в смысле толкования Федерального закона от 11.11.2003 № 138-ФЗ «О лотереях» либо иной игрой, основанной на риске, не требует внесения платы за участие.

Вопросы, не урегулированные настоящим Положением, регулируются на основе законодательства Российской Федерации.

Приложение № 2
к приказу Государственного бюджетного
учреждения культуры города Москвы
«Московский государственный академический
театр «Русская песня»
от «09» 02 2026 № 11

ФОРМА ЗАЯВКИ

**Заявка участника открытого конкурса студенческих проектов:
«Навигационная система зрительских пространств ГБУК г. Москвы
«МГАТ «Русская песня», Олимпийский проспект, дом 14»**

№	Название учебного заведения	Название команды	ФИО участников команды	Электронная почта команды конкурса	Телефон руководителя команды	Электронная почта руководителя команды

Приложение № 3
к приказу Государственного бюджетного
учреждения культуры города Москвы
«Московский государственный академический
театр «Русская песня»
от «09» 02 2026 № 11

Протокол
заседания жюри открытого конкурса студенческих проектов:
«Навигационная система зрительских пространств ГБУК г. Москвы
«МГАТ «Русская песня», Олимпийский проспект, дом 14»
« » 2026 года

Жюри открытого конкурса студенческих проектов:
«Навигационная система зрительских пространств ГБУК г. Москвы
«МГАТ «Русская песня», Олимпийский проспект, дом 14» в составе
Председатель жюри:

Заместитель председателя:

Члены жюри:

- 1.
- 2.
- 3.

ПОВЕСТКА:

СЛУШАЛИ:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

РЕШИЛИ:

Председатель жюри:

Заместитель председателя:

Члены жюри:

Приложение № 1
к протоколу заседания жюри открытого конкурса
студенческих проектов: «Навигационная система
зрительских пространств ГБУК г. Москвы
«МГАТ «Русская песня», Олимпийский
проспект, дом 14»

**Итоги открытого конкурса студенческих проектов: «Навигационная
система зрительских пространств ГБУК г. Москвы «МГАТ «Русская
песня», Олимпийский проспект, дом 14»**

№ п/п	ФИО участника	Критерии оценки					Итого (баллы)
		К1	К2	К3	К4	К5	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							

Критерии оценивания конкурсных материалов открытого конкурса студенческих проектов: «Навигационная система зрительских пространств ГБУК г. Москвы «МГАТ «Русская песня», Олимпийский проспект, дом 14» по 10 бальной системе для каждого из критериев:

- К1 – соответствие теме Конкурса;
- К2 – аргументированность и глубина раскрытия темы;
- К3 – ясность представления;
- К4 – новизна идеи;
- К5 – качество работы (возможность тиражирования).

ПОДПИСЬ члена жюри

Приложение № 2
к протоколу заседания жюри открытого конкурса
студенческих проектов: «Навигационная система
зрительских пространств ГБУК г. Москвы
«МГАТ «Русская песня», Олимпийский
проспект, дом 14»

**Список победителей открытого конкурса студенческих проектов:
«Навигационная система зрительских пространств ГБУК г. Москвы
«МГАТ «Русская песня», Олимпийский проспект, дом 14»**

[illegible]

ПОДПИСИ членов жюри