

Дополнительное звуковое оборудование сцены

№	НАИМЕНОВАНИЕ	Кол-во
1	Мониторная консоль: Цифровой микшер YAMAHA M7CL-48ES	1
2	Цифровой мультитор RIEDEL Rocknet (48 In / 24 out, xlr)	1
3	Монитор сценический L-ACOUSTICS X15 HiQ (в дополнение к базовой комплектации, но не более 6 линий)	4
4	Монитор сценический активный Sound Projects SP15-XL	4
5	SHURE UR 4D двухканальный приемник с передатчиками UR1 (Bodypack) UHF-R	4
6	SHURE ULXD четырехканальный приемник с передатчиками K51 (Bodypack)	1
7	Сменный микрофон BETA 87A для передатчика SHURE UR 2	1
8	Сменный микрофон KSM 9/BK для передатчика SHURE UR 2	2
9	Микрофон проводной SHURE SM 58	4
10	Микрофон проводной SHURE SM BETA 58A	3
11	Микрофон проводной SHURE SM 57	7
12	Микрофон проводной SHURE SM 81	4
13	Микрофон проводной SHURE SM 94	4
14	Микрофон проводной SHURE MX 202	5
15	Микрофон проводной AKG D112	2
16	Микрофон проводной AKG C414B-XLS	2
17	Микрофон проводной Neuman KM 185	4

Дополнительное звуковое оборудование для работы в фойе
(если не занято на основной сцене)

№	НАИМЕНОВАНИЕ	Кол-во
1	Цифровой микшер YAMAHA M7CL-48ES	1
	Цифровой микшер YAMAHA LS9-16	
2	Цифровой мультитор RIEDEL Rocknet (48 In / 24 out, xlr)	1
4	Монитор сценический активный Sound Projects SP15-XL	4
5	Crown XT4000 усилитель с DSP:2x1600W/2-ohm, 2x1200W/4-ohm,2x650W/8-ohm	4
6	MARTIN AUDIO F215 + серия BlackLine+ 2x15+1.4 800Bt	4
7	MARTIN AUDIO H3+ рупорная AC15+ 10+LF:750W AES 3000W пикMF+HF:300W	2
8	MARTIN AUDIO S218+ серияBlackLine+ Сабвуфер 2x18, 1500Bt AES//6000Bt	2
9	MARTIN AUDIO SI8+серияBlackLine+Сабвуфер 1x18, 750Bt AES//3000Bt	2
10	SHURE SLX24/58 профессион. двухантенная вокальная радиосистема с капсюлем микрофона SM58	2
11	Микрофон проводной SHURE SM 58	4

12	Микрофон проводной SHURE SM BETA 58A	3
13	Микрофон проводной SHURE SM 57	7
14	Микрофон проводной SHURE SM 81	4
15	Микрофон проводной SHURE SM 94	4
16	Микрофон проводной SHURE MX 202	5
17	Микрофон проводной AKG D112	2
18	Микрофон проводной AKG C414B-XLS	2
19	Микрофон проводной Neuman KM 185	4

Дополнительный режим работы персонала

1. Помощь звукорежиссеру арендатора в настройке звучания в зале и на сцене микрофонов и звуковоспроизводящего оборудования базовой и антрепризной комплектации.
Дополнительные работы в режиме 3х часов настройки по ставкам коммерческого проката 2500 руб.
2. Работа звукорежиссера по настройке оборудования и проведению мероприятия «под минус» (без «живой» инструментальной группы, оркестра, хора и т.п.). Дополнительные работы в течение 1-2х смен по ставкам коммерческого проката 5000 руб. за смену.
3. Работа звукорежиссера по настройке оборудования, подготовке и проведению мероприятия высокой сложности (составление плана сцены, инпут/аутпут листа, подготовка фонограмм), а также настройка оркестров, больших инструментальных коллективов и т.п.
Дополнительные работы по ставкам коммерческого проката от 10 000 до 20 000 руб. за мероприятие.
4. Работа микрофонного техника по сопровождению мероприятия базовой комплектации. Выдача микрофонов, проверка состояния вкл/выкл, перемещение микрофонов со стойками по пространству сцены, контроль и информирование звукорежиссера о номерах используемых микрофонов, контроль звучания на сцене.
Дополнительные работы 1-2х техников в течение 1-2х смен по ставкам коммерческого проката 3000 руб. за смену одного техника.
5. Работа техника сцены по подключению и настройке дополнительного звукового оборудования сцены, контроль и сопровождение в течение всего времени.
Дополнительные работы 1-2х техников в течение 1-2х смен по ставкам коммерческого проката 3000 руб. за смену одного техника.
6. Работа техника сцены по подключению, настройке оборудования, подготовке и проведению мероприятия высокой сложности, а также подключение оркестров, больших инструментальных коллективов и т.п.
Дополнительные работы 2-3х техников в течение 1-2х смен по ставкам коммерческого проката 3000 руб. за смену одного техника.
7. Работы по подключению, настройке и проведению мероприятий в фойе зависят от сложности поставленной задачи. Минимум 2 два техника на монтаж/демонтаж, далее согласно пп. 1- 6.