Световое оборудование базовое

<i>№</i>	<i>НАИМЕНОВАНИЕ</i>	<i>КОЛ-ВО</i>
	КОМНАТА СВЕТООПЕРАТОРА А06	
1	Консоль светооператора Grande MA2 Light	1
2	Панель управления светом в зале	1
3	Щиток управления дежурным светом на сцене	1
	3 ШТАНКЕТНЫЙ ПОДЪЁМ	
1	MARTIN MAC 575 KRYPTON (SPOT)	5
2	CLAY PAKY A Leda B-Eye K20	6
	2 СОФИТ	
1	MARTIN MAC 575 KRYPTON (SPOT)	4
2	MARTIN MAC 700 (WASH)	2
3	MAC 2000 PROF	2
4	Прожектор ETC PAR 64(WFL)	14
	3 СОФИТ	
1	MARTIN MAC 575 KRYPTON(SPOT)	4
2	MARTIN MAC 700 (WASH)	4
3	CLAY PAKY A Leda B-Eye K20	4
4	Прожектор ETC PAR 64(WFL)	12
	4 СОФИТ	
1	MARTIN MAC 700 (WASH)	6
2	CLAY PAKY A Leda B-Eye K20	3
3	Прожектор ETC PAR 64(WFL)	12
	5 СОФИТ	
1	Прожектор LDR PC 2000	6
2	Прожектор PC 1200	8
	ПОРТАЛ ЛЕВЫЙ	
1	ROBE DL4x Spot	1
2	Прожектор ETC ZOOM 15-30	2
3	Прожектор ETC ZOOM 25-50	2
4	Прожектор PC 1200	3
	ПОРТАЛ ПРАВЫЙ	
1	ROBE DL4x Spot	1
2	Прожектор ETC ZOOM 15-30	2
3	Прожектор ETC ZOOM 25-50	2
4	Прожектор PC 1200	3
	БАШНЯ 1 Я ЛЕВАЯ	
1	Прожектор ETC ZOOM 15-30	4
2	ROBE DL4x Spot	1
	БАШНЯ 2 Я ЛЕВАЯ	

1	Прожектор ETC ZOOM 15-30	4
2	ROBE DL4x Spot	1
3	HAZER MARTIN JEM Pro Compact	1
4	Вентилятор JEM AF-1	1
	БАШНЯ 1 Я ПРАВЯЯ	
1	Прожектор ETC ZOOM 15-30	4
2	ROBE DL4x Spot	1
	БАШНЯ 2 Я ПРАВЯЯ	
1	Прожектор ETC ZOOM 15-30	4
2	ROBE DL4x Spot	1
3	HAZER MARTIN JEM Pro Compact	1
4	Вентилятор JEM AF-1	1
	АВАНСЦЕНА на сабвуферах	
1	ROBE DL4x Spot	2
	ЛОЖА ЛЕВАЯ 1 ярус	
1	MAC 2000 PROF	1
2	Прожектор ETC ZOOM 15-30	3
3	Прожектор ETC S4 19	1
4	Прожектор LDR PC 2000	2
	ЛОЖА ЛЕВАЯ 2 ярус	
1	MAC 2000 PROF	1
2	Прожектор ETC S4 19	5
	ЛОЖА ЛЕВАЯ 3 ярус	
1	Прожектор ETC ZOOM 15-30	3
2	Прожектор ETC ZOOM 25-50	3
3	Следящий прожектор Fall Voyager 1200	1
	ЛОЖА ПУШКИ ЛЕВАЯ	
1	RJ VICTOR 1800	1
2	Прожектор ETC S4 19	1
3	Прожектор ETC S4 5	1
	ЛОЖА ПРАВЯЯ 1 ярус	
1	MAC 2000 PROF	1
2	Прожектор ETC ZOOM 15-30	3
3	Прожектор ETC S4 19	1
4	Прожектор LDR PC 2000	2
	ЛОЖА ПРАВЯЯ 2 ярус	
1	MAC 2000 PROF	1
2	Прожектор ETC S4 19	5
	ЛОЖА ПРАВЯЯ 3 ярус	
1	Прожектор ETC ZOOM 15-30	3
2	Прожектор ETC ZOOM 25-50	3
3	Следящий прожектор Fall Voyager 1200	1

<i>ЛОЖА ПУШКИ ПРАВАЯ</i>		
1	<i>Следящий прожектор RJ VICTOR 1800</i>	1
2	<i>Прожектор ETC S4 19</i>	1
3	<i>Прожектор ETC S4 5</i>	1
<i>1 Й ВЫНОСНОЙ МОСТ</i>		
1	<i>Прожектор ETC ZOOM 15-30</i>	12
2	<i>Прожектор LDR PC 2000</i>	14
<i>2 Й ВЫНОСНОЙ МОСТ</i>		
1	<i>MAC 2000 PROF</i>	4
2	<i>Прожектор ETC ZOOM 15-30</i>	6
3	<i>Прожектор ETC S4 19</i>	3
4	<i>Прожектор LDR PC 2000</i>	12
<i>ГАЛЕРЕЯ ЛЕВАЯ</i>		
1	<i>Прожектор ETC ZOOM 25-50</i>	4
<i>ГАЛЕРЕЯ ПРАВАЯ</i>		
1	<i>Прожектор ETC ZOOM 25-50</i>	4
<i>VIP БАЛКОН</i>		
1	<i>Прожектор ETC ZOOM 25-50</i>	8
2	<i>ROBE DL4x Spot</i>	4

Дежурный режим работы персонала

Оператор световой консоли *Рабочая смена 7 часов*

Осветитель дежурный *Рабочая смена 7 часов*

Обязанности персонала - обеспечение работоспособности и сохранности театрального оборудования при его эксплуатации арендаторами.

ВЫНОСНОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

№	НАИМЕНОВАНИЕ	КОЛ-ВО
1	Штатив театральный 1,7м	4
2	Прожектор ETC ZOOM 25-50	2
3	Прожектор ETC ZOOM 15-30	2
4	Прожектор ETC PAR nel	12
5	Светодиодная рейка PL LINIA 240 RGBWA	8
6	HAZER MARTIN JEM K-1	2
7	Дыммашина MARTIN JEM MAGNUM	1
8	Стобоскоп MARTIN ATOMIC 3000	2
9	Тяжелый дым GLASIATOR 3000 с трубами	2
10	Ленты Звездный дождь (3 плана кулис)	1
11	Машины серпантин и ветродуй Global Effect	2
12	Генератор мыльных пузырей MLB B-300A-2016	4
13	Зеркальный шар с приводным мотором	4
14	Машина для снега и серпантина	4
15	Снегмашина ANTARY с дистанционным пультом	1
16	Светильник UV 400	8
17	Пневмопушка конфетти на 2 ствола Global Effect	2
18	RGB светильник люминесцентный	
19	Прожектор управляемый светодиодный Diapro LED Battery Wash Beam/6	6

ВЫНОСНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

для работы в фойе театра (если не занято на основной сцене)

№	НАИМЕНОВАНИЕ	КОЛ-ВО
1	Консоль светооператора Grande MA2 PC	1
2	CLAY PAKY A Leda B-Eye K20	6
3	ROBE DL4x Spot	1
4	Светодиодная рейка PL LINIA 240 RGBWA	8
5	Прожектор управляемый светодиодный Diapro LED Battery Wash Beam/6	6

Дополнительный режим работы персонала

1. *Программирование положений световой консоли под руководством художника по свету компании арендатора. Дополнительные работы в режиме 3 часов программирования по ставкам проката 2500 руб. дополнительно к ставке дежурного персонала.*

2. *Работа оператора по составлению световых картин и проведение мероприятия по сценарию арендатора в качестве программиста консоли и дополнительные работы в режиме двух рабочих смен оплачивается по ставкам коммерческого проката от 5000 руб. до 10 000 руб. за смену, в зависимости от объема, длительности и сложности работы по программированию.*

3. *Работа в качестве художника по свету на мероприятии*

(разработка художественной концепции, составление планировки сцены, привлечение дополнительной аренды светового оборудования для сторонних организаций, распределение адресов дополнительного оборудования, расширение схемы распределения сигнала управления), а так же работа в качестве оператора программиста световой консоли оплачивается по ставкам коммерческого проката от 15 000 до 30 000 руб. за мероприятие.

4. *Работа осветителей в качестве «пушкарей» оплачивается в сумме 2500 руб. каждому работнику за мероприятие.*

5. *В случае использования выносного дополнительного оборудования из представленного списка, дополнительно к дежурному вызывается персонал для работы на сцене с оплатой 2500 руб. каждому за одну рабочую смену.*

Все ночные работы после 22 часов оплачиваются по удвоенному тарифу.

6. *Работы по проведению мероприятий в фойе требуют разработки схемы размещения, подключения оборудования и как результат составление сметы оплаты работ (от 15 до 30000 руб. с учетом вероятных ночных смен).*

Предложение от сотрудников осветительного цеха для составления договоров проката.

13.02.2019

Заведующий осветительным цехом

Федякин А.А.