

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ**

(наименование театра, концертной организации, город)

**ПАСПОРТ СПЕКТАКЛЯ (концерта)  
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ N \_\_\_\_**

1. Наименование спектакля, концерта \_\_\_\_\_  
премьера состоялась " \_\_ " 201\_\_ года \_\_\_\_\_
2. Автор пьесы, сценария \_\_\_\_\_
3. Режиссер \_\_\_\_\_
4. Художник (количество эскизов) \_\_\_\_\_
5. Художник по костюмам (количество эскизов) \_\_\_\_\_
6. Конструктор \_\_\_\_\_
7. Дата акта приемки макета (число, месяц, год) \_\_\_\_\_
8. Монтажный лист спектакля по картинам \_\_\_\_\_
9. Фотографии по картинам \_\_\_\_\_
10. Описание оформления (опись работ) \_\_\_\_\_

**Оформление представляет собой ледяное покрытие планшета сцены от пожарного занавеса до арьера сцены по глубине и 18,5м. по ширине.**

**В арьере сцены на льду устанавливается переходной мост и на последнем штанкетном подъеме подвешивается экран прямой проекции.**

**Одежда сцены – цветные падуги и кулисы (4 плана), цветные большой раус сцены и малый раус коробки льда. На штанкетном подъеме подвешены: ковролин, который опускается и поднимается во время действия спектакля, элемент декорации «Ёлка» (опускается на финал).**

**Элемент оформления «Домик» выкатывается на сцену актёрами и машинистами сцены и выкатывается со сцены в кулисы.**

11. Комплект чертежей \_\_\_\_\_ листов \_\_\_\_\_
12. Расчет на прочность узлов и деталей конструкций всех элементов оформления (стенки, станки, лестницы и т.д.) с учетом наибольшего количества людей, одновременно находящихся на станках, лестницах \_\_\_\_\_
13. Система управления механизмами спектакля, концерта \_\_\_\_\_  
Характеристика электропривода \_\_\_\_\_  
(электропривод переменного тока)

с односкоростным, двухскоростным двигателем, с двумя электродвигателями, электропривод постоянного

тока с двигатель-генератором)

Характеристика электродвигателя \_\_\_\_\_  
(электродвигатель)

Тип \_\_\_\_\_

Мощность, кВт \_\_\_\_\_

Число оборотов в минуту \_\_\_\_\_

Завод-изготовитель \_\_\_\_\_

14. Организация, мастерская, изготовлявшие оформление или его элементы \_\_\_\_\_

15. Дата акта сварных соединений металлических конструкций \_\_\_\_\_

(N удостоверения сварщика, Ф.И.О.)

Вид сварки, применявшийся при изготовлении \_\_\_\_\_

Данные о присадочном материале \_\_\_\_\_

Сварка произведена в соответствии с требованиями Правил Госгортехнадзора и технических условий (наименование ТУ) сварщиками, прошедшими испытания в соответствии с Правилами испытаний электросварщиков и газосварщиков, утвержденными Госгортехнадзором.

16. Дата акта пропитки декораций \_\_\_\_\_

17. Дата приемки сценического оформления \_\_\_\_\_

18. Партитура света \_\_\_\_\_

19. Партитура музыкально-шумового оформления \_\_\_\_\_

20. Техническое состояние оформления \_\_\_\_\_

Год	Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
20____ г.				
20____ г.				
20____ г.				

21. Сведения о ремонте, замене канатов, механизмов и электрооборудования

Дата	Перечень работ, проведенных при ремонте	Расписка ответственного лица

22. Стоимость постановки \_\_\_\_\_

23. Прочие сведения \_\_\_\_\_

24. Лицо, ответственное за техническое состояние оформления \_\_\_\_\_

25. Заключение.

Декорации спектакля (концерта) изготовлены и устанавливаются в соответствии с Правилами техники безопасности, производственной санитарии в театрах и концертных залах.

В паспорте пронумеровано \_\_\_\_\_ страниц

Пронумеровано всего \_\_\_\_\_ листов, в том числе чертежей на \_\_\_\_\_ листах.

Дата составления паспорта " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Составитель \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_ (подпись)

**СОГЛАСОВАНО:**

Ст. инженер по охране труда (или лицо назначенное ответственным за соблюдение техники безопасности)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)